



Γράφει ο
βουλευτής
Άγγελος Κολοκοτρώνης

ΑΛΥΣΟΔΕΜΕΝΟΥΣ ΘΕΛΕΙ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ Η... «Δημοκρατία» του ΠΑΣΟΚ

Σε μια απέραντη «Βασιλίλη» σαν κοινοί εγκληματίες φαίνεται να είναι εγκλωβισμένοι όλοι οι Έλληνες, δεμένοι με τις αλυσίδες ενός οικονομικού και κοινωνικού στάτους, που μας καθιστά παθητικούς δέκτες των σκοπιμοτήτων. Με την τηλεόραση να παίζει κατά τέλειο τρόπο το ρόλο του καθοδηγητή μας και το κράτος να μας έχει μετατρέψει σε υποκείμενα υποχρεώσεων, χωρίς κανένα ουσιαστικό δικαίωμα στην εργασία και την πραγματική ελευθερία. Σου λέει να σπουδάσεις, να γίνεσαι επιστήμονας, αλλά δεν σου παρέχει καμιά εγγύηση, ότι με τα εφόδια αυτά θα βρεις εργασία.

Ούτε σκέψη βέβαια για επαγγελματικό προσανατολισμό, την κατανομή του εργατικού και επισημονικού προσωπικού, με αποτέλεσμα να μας περισσεύουν γιατροί και δικηγόροι και να έχουμε παντελή έλλειψη αστυνομικών. Τάγματα ανέργων πυγολοφών και άλλων ενισχύονται χρόνο με το χρόνο και συγκροτούν τη μεγάλη στρατιά των ανέργων, αλλά κανενός το απτί δεν ιδρώνει.

Ο Βολτέρος επίκαιρος!

Αρκεί να κρατάει καλά η Βασιλίλη φυλαγμένους τους 'επικίνδυνους' επαναστάτες, μεταξύ των οποίων στην πραγματική Βασιλίλη -τι ειρωνεία- και τον ίδιο τον Βολτέρο, που διαλαλεί στους αιώνες 'διαφωνώ με ό,τι λες, αλλά θα υπερασπιζόμην μέχρι θανάτου το δικαίωμά σου να μπορείς να το λες.

Κι αν η παρομοίωση δεν είναι πειστική, για τον πάντα δύσπιστο Έλληνα, η πραγματικότητα μπροστά στην τηλεόραση, μάς προσγειώνει και μάς προβληματίζει όλους. Έθνικοί σχολιαστές, βγαλμένοι νομίζει κανείς από εφιαλτική ταινία που σκηνοθέτησε ο Όργουελ, ουσιαστικά μάς κατευθύνουν και καθορίζουν τη συμπεριφορά μας. Κατά τον συγγραφέα εμβάλλεται νέος λόγος, μία λεξιτενής δημιουργία με στόχο την απόλυτη φτώχεια σκέψης και έκφρασης.

Απώτερος σκοπός της: Λέξεις όπως Ελευθερία, Δημοκρατία και Ισότητα θα έχουν τεθεί εξ αντικειμένου εκτός λεξιλογίου. Αλλά αν ως τότε χρησιμοποιηθούν στον γραπτό και στον προφορικό λόγο είτε παρεισφρήσουν στον ανθρώπινο (όπως συμβαίνει στον κεντρικό ήρωα της νουβέλας Γούνστον Σμιθ), συνιστούν 'έγκλημα της σκέψης' που η Αστυνομία της Σκέψης τιμωρεί αμείλικτα με βασανιστήρια, ακόμη και με θάνατο.

Στη νέα γλώσσα οροθετείται



■ Στη νέα γλώσσα οροθετείται ένας λεξικός μινιμαλισμός διά του οποίου μόνο οι λέξεις που εξυπηρετούν τους σκοπούς του κόμματος παραμένουν στο λεξικό

■ Γιατί δεν παρεμβαίνουν, όταν εξευτελίζεται η ανθρώπινη υπόσταση με εκπομπές που προβάλλουν την κουρελαρία των ιδιορρυθμών και άλλων δυστυχημένων πλασμάτων

έναν λεξικός μινιμαλισμός διά του οποίου μόνο οι λέξεις που εξυπηρετούν τους σκοπούς του κόμματος παραμένουν στο λεξικό, το οποίο εμπλουτίζεται όμως με τεχνολογικούς όρους (σερφάρω, σκανάρω) αλλά είναι συνήθως συντηγημένες, ώστε να μην κατανοούνται.

Ακόμη και τα υπουργεία συντέμνονται, π.χ. το Ministry of War στο '1984' γίνεται Ministry of Peace και συντηγημένο MiniPax. Το υπουργείο Προπαγάνδας γίνεται υπουργείο της Αλήθειας (Mini True). Το υπουργείο Επισιτισμού είναι υπουργείο Αφθονίας (Mini

Plenty). Τα κελιά των φυλακών γίνονται 'διαμερίσματα' (chambers), ενώ τα στρατόπεδα καταναγκαστικής εργασίας είναι 'joycamps', δηλαδή κάτι σαν 'στρατόπεδα χαράς'.

Παθητικοί δέκτες

Μια τέτοια πλύση εγκεφάλου, η οποία ελάχιστα απέχει από την πραγματικότητα, είναι λογικό να μας έχει μετατρέψει σε παθητικούς δέκτες, όπως επιθυμεί η πανίσχυρη εξουσία, η οποία δεν ταυτίζεται αναγκαστικά με την εκάστοτε πολιτική ηγεσία. Υπάρχει ένα σύστημα εξουσίας, πάνω στο

οποίο κινούνται τα περισσότερα κόμματα και είναι το μόνο στο οποίο σιωπηρώς συμφωνούν, μεταξύ άλλων μάλιστα.

Μπροστά σε ένα τέτοιο μορφής κατεστημένο, είναι μάλλον γελοίο να αναρωτηθεί κανείς, γιατί δεν παρεμβαίνει η διαβόητη πλέον Αρχή Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων, και το επίσης διαβόητο Ραδιοτηλεοπτικό Συμβούλιο για όσα διαπράττει καθημερινά σε βάρος της ανθρώπινης αξιοπρέπειας η τηλεόραση. Γιατί δεν παρεμβαίνουν, όταν εξευτελίζεται η ανθρώπινη υπόσταση με εκπομπές που

προβάλλουν την κουρελαρία των ιδιορρυθμών και άλλων δυστυχημένων πλασμάτων;

Κακό όνειρο ο... Όργουελ

Το επόμενο στάδιο θα είναι ασφαλώς ένα απέραντο 'je t'aime', με τους Κορβάντες, που ήταν Ιερείς της Κυβέλης, ή της θεάς Ρέας στη Φρυγία, συνδεδεμένοι και με τον Διόνυσο, και οι ιεροτελεστίες τους συνοδεύονταν με οργασμική και εξάλλη όρχηση και με θορυβώδη και πολύ ερεθιστική μουσική. Κάπως έτσι αυτή η χωρά, πιστή στους μύθους και τις παραδόσεις της, αποβλέπει με τους 'διαχειριστές' της, στο να επέλθει η κορυβαντική φρενιτιδα, που ήταν και είναι συνώνυμη της τρέλας!

Το ζήτημα είναι πώς θα αποδράσουμε από τη Βασιλίλη και πώς ο Όργουελ θα αποτελέσει ένα κακό όνειρο απλώς και όχι μια οδυνηρή πραγματικότητα. Η λύση μπορεί να είναι πολύ απλή και μας τη δίδει με απλό και γλαφυρό τρόπο, σε ανύποπτο χρόνο, ο Βίλχελμ Ράιχ, όπου είχε πει ότι «ο έρωτας, η εργασία και η γνώση είναι οι αστείρευτες πηγές της ζωής, αυτές που πρέπει να την κυβερνούν».

«Γυρεύεις ευτυχία στη ζωή, αλλά η ασφάλεια έχει περισσότερη σπουδαιότητα για σένα, έστω κι αν σου κοστίζει το κέρτωμα της σπονδυλικής σου στήλης ή την ίδια σου τη ζωή. Δεν γνωρίζεις το θάρρος του ανθρώπου που περπατάει ορθός». «Όσα δηλαδή με πολιτικό λόγο υπερασπίζεται ο Λαϊκός Ορθόδοξος Συναγερμός. Το μήνυμά διαπερνά πλέον όλη την Ελλάδα. Έλληνες γρηγορείτε!